





# Væver med kobber

**Marianne Schou Nielsen væver ikke bare med stof og garn. Kobber er et af hendes foretrukne materialer. De grønne og brunrøde plader har ligget som tage på Københavns gamle bygninger. Nu bliver de forvandlet til vilde kunstværker**



Kobber ændrer sig konstant. Det skifter form og farve, kan både være blødt og hårdt og har et skulpturelt udtryk. Blandt andet derfor holderen væveren Marianne Schou Nielsen så meget af metallet.

- Kobber er så skønt at arbejde med. Den varme glød fascinerer mig, siger hun.

Oprindeligt slog hun igennem som tekstilvæver, og hun har bl.a. udsmykket Finansieringsinstituttet for Industri og håndværk. Efterhånden har hun udvidet sit repertoire til plast, zink og glas - og altså også kobber.

Det kobber hun bruger er ofte over 100 år gamle plader fra tage i det indre København. Noget er irret, andet fremstår brunligt eller aubergine-farvet. Metalvæveren er konstant på udkig efter kobbertage og står på spring når en gammel bygning skal have nyt tag. Hun var heldig at opkøbe et stort parti fra Glyptoteket, fra Det Lægevidenskabelige Institut ved Panum, og det seneste kub er fra Christiansborg Slot. Taget var der ikke noget i vejen med, det kunne sagtens holde man-

ge år endnu. Men trækonstruktionerne der skulle holde taget var møre. Derfor blev man nødt til at udskifte det hele.

Den økologisk bevidste væver mener, at kobberet skal tilbage til sit udgangspunkt. Det er hendes ambition at hendes værker skal op og hænge i de bygninger hvor materialet oprindeligt fungerede som tag.

Der er mange fordele ved det gamle kobber. Dels er det billigt - cirka 20 kr. pr. kilo - og dels er det måske allerede irret. Det tager

cirka 75 år, bortset fra ved kyststrækninger hvor det kan irre efter 25 år. Endelig har vej og vind sat sine spor på materialet - og det er ofte så smukt patineret i sig selv at hele plader kan bruges som installationer eller kunstværker.

Marianne Schou Niensens kobberprojekter bliver til i hendes atelier på Islands Brygge, men de har vakt opsigt ude i verden. Som den eneste dansker er hun med i den gruppe kunstnere der har udsmykket cruiseskibet The World. Båden rummer koncertsale, tennisbaner og ejerlejligheder for nogle af verdens rigeste mennesker. Marianne Schou Nielsen har udsmykket sushi-restauranten. ●